

# **STATUT**

# STATUT ŚLĄSKIEGO ZWIĄZKU CHÓRÓW I ORKIESTR

## Preambuła

Śląski Związek Chórów i Orkiestr jest organizacją społecznego ruchu muzycznego, która upowszechniając piękno i wartości moralne płynące z muzyki, wnosi swój wkład do kultury narodowej i ogólnoludzkiej. Będąc spadkobiercą Związku Śląskich Kół Śpiewaczych i Instrumentalnych oraz jej chlubnych tradycji i dorobku towarzystw muzycznych minionych pokoleń, przyczynia się do wzbogacenia skarbnicy kultury oraz przybliżenia idei pokoju.

## Rozdział I

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### § 1

Śląski Związek Chórów i Orkiestr w skrócie „ŚZChiO” zwanym dalej „Związkiem” jest dobrowolną, samorządną, trwałą organizacją działającą na podstawie przepisów ustawy Prawo o Stowarzyszeniach (Dz.U. z 2001 r. Nr 79 poz. 855, z późniejszymi zmianami) oraz niniejszego Statutu. Posiada osobowość prawną.

#### § 2

Teren działania ŚZChiO jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, a także zagranica z poszanowaniem tamtejszego prawa, a siedzibą jest miasto Katowice.

#### § 3

ŚZChiO może należeć do krajowych i międzynarodowych stowarzyszeń i organizacji o podobnym profilu działalności.

#### § 4

ŚZChiO Stowarzyszenie może tworzyć terenowe jednostki organizacyjne, w tym może organizować Okręgi terenowe, które mogą posiadać osobowość prawną.

#### § 5

ŚZChiO używa własnych odznak, pieczęci i sztandarów z zachowaniem obowiązujących w tym zakresie przepisów. Podlegają one ochronie prawnej.

#### § 6

ŚZChiO opiera swoją działalność na pracy społecznej ogółu członków i działaczy, a do realizacji zadań może zatrudniać pracowników.

## Rozdział II

### CELE I ŚRODKI DZIAŁANIA

#### § 7

**Celem ŚZChiO jest w szczególności:**

1. prowadzenie działalności na rzecz ogółu społeczności w zakresie:
  - a) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji,
  - b) tworzenie i upowszechnianie kultury muzycznej,
  - c) podnoszenie poziomu artystycznego członków ŚZChiO w ramach amatorskiego ruchu muzycznego,
  - d) edukacji, umuzykalniania dzieci i młodzieży szkolnej,
  - e) promowania młodych muzyków,
  - f) popularyzacji polskiej twórczości muzycznej za granicą,

- g) podtrzymywania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
  - h) działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami.
2. działalność określona w pkt. 1 jest wyłączną statutową działalnością ŚZChiO na rzecz ogółu społeczeństwa.

## **§ 8**

### **ŚZChiO realizuje swoje cele poprzez:**

1. udzielanie pomocy fachowej i merytorycznej okręgom terenowym na rzecz ich członków,
2. koordynowanie działalności organizacyjnej członków w celu realizacji zadań statutowych i podnoszenia poziomu artystycznego zespołów,
3. inicjowanie i koordynowanie imprez, koncertów, przeglądów, festiwali, konkursów i zjazdów z udziałem zespołów, w zakresie poszczególnych okręgów terenowych, województwa i kraju,
4. współpracę z ministerstwem odpowiedzialnym do spraw kultury, władzami innych resortów i terenowymi władzami samorządowymi, instytucjami i organizacjami kultury, Kościołami i organizacjami wyznaniowymi, prawnie działającymi na terenie kraju,
5. współpracę z ministerstwem odpowiednim do spraw edukacji oraz terenowymi władzami szkolnymi i szkołami, w celu szerszego udziału dzieci i młodzieży szkolnej w amatorskich zespołach chóralnych i instrumentalnych,
6. współpracę z polonijnym ruchem muzycznym,
7. współdziałania z organizacjami zagranicznymi o podobnym profilu działalności,
8. tworzenie specjalnego funduszu pomocy społecznemu ruchowi artystycznemu,
9. ustanawianie fundacji wspierających rozwój amatorskiego ruchu muzycznego.
10. tworzenie i prowadzenie ośrodków pracy twórczej oraz organizowanie i prowadzenie szkół artystycznych, świetlic, domów kultury, środków konferencyjno-szkoleniowych i innych placówek kulturalnych,
11. organizowanie warsztatów, seminariów i kursów doskonalących instruktorów, dyrygentów, wokalistów, instrumentalistów i tancerzy,
12. organizowanie festiwali, konkursów, koncertów, festynów, zabaw i innych imprez artystycznych,
13. inicjowanie i prowadzenie prac naukowo-badawczych w zakresie historii i osiągnięć polskiego ruchu muzycznego,
14. inicjowanie i prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie wydawnictw nutowych, publikacji zwartych czasopism dla potrzeb zespołów muzycznych,
15. sprzedaż odznak, znaczków, dyplomów, instrumentów, strojów, nut, itp.
16. publikację czasopism ŚZChiO.

## **Rozdział III**

### **CZŁONKOWIE, ICH PRAWA I OBOWIĄZKI**

#### **§ 9**

1. członkami ŚZChiO mogą być osoby fizyczne działające w amatorskich zespołach artystycznych.
2. osoba prawna może być jedynie członkiem wspierającym ŚZChiO.

#### **§ 10**

Członkowie ŚZChiO dzielą się na zwyczajnych, wspierających i honorowych.

#### **§ 11**

Członkiem zwyczajnym może być osoba fizyczna biorąca udział w realizacji celów ŚZChiO.

## § 12

Członków zwyczajnych przyjmują i skreślają zespoły ŚZChiO, zgodnie ze Statutem.

## § 13

**Członkowie zwyczajni mają prawo:**

1. wybierać i być wybieranymi bezpośrednio lub za pośrednictwem delegatów do władz ŚZChiO,
2. uczestniczyć za pośrednictwem delegatów w zjazdach Związku z głosem decydującym,
3. uczestniczyć w imprezach artystycznych i szkoleniowych ŚZChiO,
4. korzystać z fachowej pomocy instruktorskiej oraz z wydawnictw i biblioteki,
5. zgłaszać opinie, wnioski i postulaty pod adresem władz Związku,
6. korzystać z urządzeń i pomocy Związku,
7. nosić odznaki organizacyjne.

---

## § 14

**Członkowie zwyczajni są zobowiązani:**

1. wykazywać aktywność w społecznej działalności, w dowolnie wybranych zespołach ich władzach, komisjach i innych organach Związku,
2. współdziałać w ŚZChiO w podejmowaniu, organizowaniu i realizacji zadań mających na celu upowszechnianie i rozwój kultury, realizować postanowienia i uchwały władz Związku,
3. regularnie opłacać składki członkowskie.

## § 15

1. Utrata członkostwa może nastąpić w wyniku zaprzestania działalności artystycznej lub organizacyjnej w społecznym ruchu muzycznym, na podstawie:
  - a. dobrowolnej rezygnacji złożonej na piśmie,
  - b. skreślenia z listy członków,
  - c. rozwiązania ŚZChiO
2. Skreślenie z listy członków może nastąpić, gdy członek nie płaci składek członkowskich, pomimo trzykrotnego pisemnego upomnienia.
3. Usunięcie z ŚZChiO może nastąpić gdy członek naruszył postanowienia Statutu.
4. Skreślenia dokonuje Zarząd Zespołu zgodnie z § 12 niniejszego statutu lub Zarząd Okręgu Terenowego zgodnie z § 38 pkt 3 niniejszego statutu.

Usuniętemu członkowi przysługuje prawo odwołania do Zarządu Głównego ŚZChiO, w terminie do 30 dni,

## § 25 pkt 13.

## § 16

1. Członkami wspierającymi mogą być osoby fizyczne i prawne.
2. Członków wspierających przyjmują i skreślają zarządy zespołów, okręgów i Zarząd Główny, każde w swoim zakresie działania.
3. Członkowie wspierający mają prawo uczestniczenia we wszystkich imprezach oraz zjazdach ŚZChiO z głosem doradczym.
4. Członek wspierający opłaca składkę członkowską w wysokości zadeklarowanej, lecz nie mniejszej niż członek zwyczajny.

## § 17

1. Członkami honorowymi mogą być osoby fizyczne, które szczególnie zasłużyły się dla społecznego ruchu muzycznego.
2. Członkostwo honorowe nadają zarządy zespołów, okręgów oraz Zarząd Główny ŚZChiO, każdy w swoim zakresie działania.
3. Członkowie honorowi zwolnieni są z opłacania składek.
4. Członkowie honorowi mają prawo uczestniczenia we wszystkich imprezach oraz zjazdach ŚZChiO z głosem doradczym.

## **Rozdział IV**

### **WŁADZE**

#### **§ 18**

##### **Władzami SZChiO są:**

1. Walne Zebranie Delegatów zwane dalej Zjazdem Delegatów.
2. Zarząd Główny
3. Główna Komisja Rewizyjna
4. Kadencja władz trwa 4 lata.

### **ZJAZD DELEGATÓW**

#### **§ 19**

1. Zjazd Delegatów jako najwyższy organ władzy SZChiO może być zwyczajny lub nadzwyczajny.
2. Zwyczajny Zjazd Delegatów zwoływany jest na podstawie uchwały Zarządu Głównego przynajmniej raz w roku kalendarzowym, a zjazd sprawozdawczo-wyborczy - raz na 4 lata. Zarząd Główny zwołuje Zwyczajny Zjazd Delegatów za pośrednictwem korespondencji w terminie 20 dni od podjęcia uchwały.
3. Nadzwyczajny Zjazd Delegatów zwoływany jest na podstawie uchwały Zarządu Głównego. Zarząd Główny zobowiązany jest zwołać Nadzwyczajny Zjazd Delegatów także na wniosek Głównej Komisji Rewizyjnej, na żądanie co najmniej 1/3 liczby okręgów terenowych lub co najmniej 1/3 liczby członków Stowarzyszenia. Zarząd Główny zwołuje Nadzwyczajny Zjazd Delegatów w terminie 30 dni od podjęcia uchwały lub otrzymania wniosku.

#### **§ 20**

##### **Do zakresu uprawnień Zjazdu Delegatów należy:**

1. uchwalenie Statutu i jego zmian,
2. Ocena działalności SZChiO,
3. ocena pracy Zarządu Głównego i Głównej Komisji Rewizyjnej,
4. podejmowanie uchwały w sprawie udzielenia absolutorium dla ustępującego Zarządu Głównego – nie udzielenie absolutorium wyklucza prawo członków tego Zarządu do kandydowania do nowych władz,
5. podejmowanie uchwał dotyczących spraw majątkowych, ustalanie wysokości składki członkowskiej,
6. wybór i odwołanie prezesa, członków Zarządu Głównego, Głównej Komisji Rewizyjnej,
7. podejmowanie uchwały w sprawie rozwiązania SZChiO,
8. podejmowanie uchwał w innych ważnych sprawach SZChiO

#### **§ 21**

1. Uchwały Zjazdu Delegatów zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy uprawnionych do uczestnictwa w zjeździe z głosem decydującym.
2. W sprawach dotyczących zmian statutu, zmniejszenia majątku, bądź rozwiązania SZChiO uchwały Zjazdu zapadają większością 2/3 głosów, przy obecności co najmniej połowy liczby uprawnionych do głosowania.
3. O ile Zjazd Delegatów z braku quorum nie dojdzie do skutku w pierwszym terminie, odbędzie się tego samego dnia o pół godziny później w drugim terminie, bez względu na liczbę delegatów.

#### **§ 22**

##### **W Zjeździe Delegatów biorą udział:**

1. Z głosem stanowiącym wybrani na zjazd delegaci. Kadencja delegata trwa cztery lata.
2. Z głosem doradczym – członkowie Zarządu Głównego i Głównej Komisji Rewizyjnej, oraz członkowie honorowi i wspierający.

#### **§ 23**

1. Na Zjazd Delegatów zespoły z okręgów terenowych wysyłają po jednym delegacie na każdą rozpoczętą liczbę 40 członków zwyczajnych, opłacających składkę członkowską, okręgi terenowe reprezentowane są przez dwóch delegatów.

2. Regulamin Zjazdu Delegatów uchwalony każdorazowo przed Zjazdem przez Zarząd Główny, zatwierdza Zjazd Delegatów. Regulamin określa; ustalenie liczby składu Zarządu, ustalenie porządku obrad, sposób głosowania, zgłaszanie wniosków oraz podejmowanie uchwał.

## **ZARZĄD GŁÓWNY**

### **§ 24**

1. Zarząd Główny składa się z 12 – 17 członków, tym 3 członków mianowanych przez Zarząd Główny: prezes, pierwszy wiceprezes, wiceprezes ds. chórów, wiceprezes ds. orkiestr, sekretarz, z-ca sekretarza, skarbnik, z-ca skarbnika, kronikarz, do pięciu członków Zarządu. członkowie mianowani: dyrektor artystyczny, z-ca dyrektora artystycznego ds. orkiestr, kapelan z głosem stanowiącym. Ponadto do Zarządu z głosem doradczym wchodzi prezesi okręgów terenowych, lub ich zastępcy.
2. Posiedzenia Zarządu Głównego odbywają się minimum 4 razy w roku.
3. Dla sprawnego funkcjonowania Zarządu Głównego, powoływane jest Prezydium w składzie: prezes, sekretarz, skarbnik, dyrektor artystyczny, z-ca dyrektora artystycznego, 1 członek Zarządu.
4. Posiedzenia Prezydium odbywają się między posiedzeniami Zarządu Głównego wg potrzeb organizacyjnych.
5. Działania podjęte przez Prezydium, wymagają przedstawienia Zarządowi Głównemu i przyjęcia uchwały.
6. Członkowie Zarządu Głównego i Głównej Komisji Rewizyjnej pełnią przyjęte funkcje honorowo. Wszyscy członkowie otrzymują z tytułu pełnienia funkcji zwrot kosztów podróży, (zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa)
7. Jeśli prezes ze względów losowych nie może pełnić swojej funkcji, Zarząd Główny wybiera spośród siebie prezesa pełniącego obowiązki do końca kadencji.

### **§ 25**

#### **Zarząd Główny kieruje działalnością ŚZChiO, a w szczególności:**

1. organizuje Zjazdy Delegatów i realizuje podjęte przez Zjazd Delegatów uchwały,
2. organizuje seminaria i kursy podnoszenia kwalifikacji zawodowych dyrygentów, kapelmistrzów
3. opracowuje sprawozdania Zarządu,
4. organizuje co najmniej raz w roku narady szkoleniowo – informacyjne z prezesami okręgów,
5. współdziała z okręgami terenowymi,
6. opracowuje i przedstawia na Zjeździe Delegatów sprawozdania merytoryczne i finansowe z kadencji,
7. reprezentuje ŚZChiO na zewnątrz,
8. powołuje i rozwiązuje okręgi terenowe,
9. organizuje imprezy artystyczne, koncerty i przeglądy o zasięgu wojewódzkim, krajowym i międzynarodowym,
10. współpracuje z amatorskim ruchem muzycznym w kraju i za granicą,
11. rozporządza i sprawuje zwykły zarząd majątkiem ŚZChiO,
12. prowadzi działalność wydawniczą dla potrzeb ŚZChiO,
13. rozstrzyga spory w trybie odwoławczym od decyzji zarządów zespołów i zarządów okręgów terenowych,
14. podejmuje i prowadzi działania mające na celu uzyskiwanie od władz państwowych i samorządowych pomocy dla prowadzenia działalności artystycznej i szkoleniowej, w tym z udziałem, dzieci i młodzieży,
15. występuje do władz z wnioskami o nadanie odznaczeń państwowych i innych wyróżnień za działalność w społecznym ruchu muzycznym,
16. nadaje członkom ŚZChiO oraz zespołom: odznaki honorowe, dyplomy i medale według zasad określonych w odrębnych regulaminach wewnętrznych.
17. może żądać zwołania Nadzwyczajnego Zjazdu Delegatów.
18. prowadzi rejestrację i funkcjonowanie Konfraterni Najstarszych Chórów i Orkiestr
19. uchwalania regulaminów Związku.

## § 26

1. Do ważności uchwał Zarządu Głównego jest wymagana obecność na posiedzeniu połowy +1 osoba pełnego składu Zarządu,
2. Uchwały zapadają zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.
3. W razie równowagi decyduje głos prezesa

## § 27

Zarząd Główny powołuje trzyosobową Kapitułę Odznaki Honorowej. Przewodniczącym Kapituły jest członek Zarządu Głównego, posiadający co najmniej odznakę honorową IV stopnia, natomiast członkami są osoby posiadające odznakę honorową co najmniej III stopnia.

## GŁÓWNA KOMISJA REWIZYJNA

### § 28

1. Główna Komisja Rewizyjna składa się trzech członków wybranych na okres czterech lat. Komisja wybiera ze swego grona przewodniczącego.
2. Członkowie Głównej Komisji Rewizyjnej nie mogą być członkami organu zarządzającego ani pozostawać z nimi w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości z tytułu zatrudnienia, a także nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej, o których to warunkach mowa w art. 20 ust.6 lit. a i b ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. - o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz.U.03.96.873).
3. Do zakresu działania Głównej Komisji Rewizyjnej należy:
  - a. kontrolowanie całokształtu działalności ŚZChiO w zakresie:
    - gospodarki finansowej Zarządu Głównego,
    - zarządzania majątkiem ŚZChiO,
    - działalności statutowej,
  - b. przedstawianie Zarządowi Głównemu wniosków wynikających z bieżącej działalności Komisji,
  - c. składanie sprawozdań na Zjeździe Delegatów i zgłaszanie wniosków w przedmiocie udzielania absolutorium ustępującemu Zarządowi Głównemu, a także wniosków o odwołanie członków Zarządu Głównego,
  - d. opiniowanie sprawozdania finansowego Zarządu Głównego.
  - e. wnioskowanie o zwołanie Nadzwyczajnego Walnego Zjazdu Delegatów.

## Rozdział V

### TERENOWE JEDNOSTKI ORGANIZACYJNE

#### § 29

##### Struktura terenowa:

1. Okręgi
2. Zespoły (chóry, orkiestry, zespoły folklorystyczne)

Okręg terenowy obejmuje obszar województwa, jego części, powiatu lub kilku powiatów, określony w uchwale Zarządu Głównego o powołaniu okręgu terenowego. Uchwała Zarządu Głównego określa nazwę i siedzibę zarządu okręgu terenowego. Nazwa okręgu terenowego, poza nazwą ŚZChiO może nawiązywać do tradycyjnych, historycznych nazw amatorskiego ruchu artystycznego.

#### § 30

##### Władzami okręgu terenowego są:

1. Walny Zjazd Delegatów
2. Zarząd Okręgu terenowego
3. Komisja Rewizyjna Okręgu terenowego.

### WALNY ZJAZD DELEGATÓW

#### § 31

##### Walny Zjazd Delegatów może być zwyczajny lub nadzwyczajny.

1. Zwyczajny Walny Zjazd Delegatów zwoływany jest przez Zarząd Okręgu co rok a sprawozdawczo – wyborczy co cztery lata.

2. Nadzwyczajny Walny Zjazd Delegatów jest zwoływany przez Zarząd Okręgu na podstawie uchwały Zarządu Głównego lub Zarządu Okręgu, bądź na żądanie komisji rewizyjnej w głosowaniu jawnym lub 1/3 liczby członków zwyczajnych okręgu.

### § 32

#### Do kompetencji Walnego Zjazdu Delegatów należy:

1. ocena działalności zarządu okręgu, rozpatrywanie sprawozdań zarządu okręgu i komisji rewizyjnej,
2. rozpatrywanie wniosków komisji rewizyjnej i podejmowanie uchwał w sprawie udzielania absolutorium ustępującemu zarządowi okręgu,
3. wybór i odwołanie prezesa, członków zarządu okręgu i komisji rewizyjnej
4. wybór na czteroletnią kadencję delegatów okręgu na Zjazd Delegatów SZChiO
5. rozpatrywanie odwołań od decyzji zarządu okręgu,
6. ustanawianie, na wniosek zarządu okręgu odznak i innych form honorowania wyróżniających się pracą społeczną działaczy.

### § 33

1. Uchwały Walnego Zjazdu Delegatów zapadają zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym, przy obecności co najmniej połowy uprawnionych delegatów.
2. O ile Walny Zjazd Delegatów z braku quorum nie dojdzie do skutku w pierwszym terminie, odbędzie się on tego samego dnia o pół godziny później, w drugim terminie, bez względu na liczbę delegatów.

### § 34

#### W Walnym Zebraniu Delegatów udział biorą:

1. z głosem decydującym – wybrani na zjazd delegaci
2. z głosem doradczym – członkowie zarządu okręgu i jego zespołów oraz komisji rewizyjnej, o ile nie zostali wybrani delegatami, jak również członkowie wspierający i honorowi okręgu.

### § 35

Na Walny Zjazd Delegatów Okręgu zespoły wybierają na Walnym Zebraniu zespołu po jednym delegacie na każdą rozpoczętą liczbę 25 członków.

### § 36

Regulamin Walnego Zjazdu Delegatów uchwalony każdorazowo przed Zjazdem przez Zarząd Okręgu Terenowego, zatwierdza Walny Zjazd Delegatów. Regulamin określa ustalenie liczby członków Zarządu Okręgu Terenowego oraz szczegółowe zasady związane z ustaleniem porządku obrad, sposobem głosowania, zgłaszaniem wniosków oraz podejmowaniem uchwał.

## ZARZĄD OKRĘGU TERENOWEGO

### § 37

1. Zarząd okręgu, którego kadencja trwa 4 lata składa się z 9 – 12 członków, w tym 2 mianowanych przez Zarząd Okręgu:  
prezes, 2 wiceprezesów, sekretarz, skarbnik i od 2 do 5 członków zarządu  
członkowie mianowani: dyrektor artystyczny i kapelan z głosem stanowiącym.
2. Posiedzenia zarządu okręgu odbywają się w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż cztery razy w roku.

### § 38

#### Do zakresu działania zarządu należy:

1. realizacja uchwał Walnego Zjazdu Delegatów Okręgu oraz uchwał i postanowień Zarządu Głównego,
2. opracowanie merytoryczne planu imprez oraz sprawozdań z działalności okręgu,
3. przyjmowanie i skreślanie członków zwyczajnych i wspierających,



4. nadawanie członkostwa honorowego w ramach działalności okręgu,
5. udzielanie pomocy członkom zwyczajnym w sprawach organizowania amatorskich zespołów artystycznych,
6. powoływanie, łączenie i rozwiązywanie zespołów,
7. organizowanie walnych zjazdów delegatów, seminariów, imprez artystycznych, koncertów i przeglądów,
8. podejmowanie i prowadzenie działań mających na celu uzyskiwanie od władz samorządowych pomocy dla prowadzenia działalności artystycznej i szkoleniowej, w tym z udziałem dzieci i młodzieży,
9. reprezentowanie okręgów wobec terenowych władz państwowych, samorządowych oraz organizacji społecznych,
10. występowanie do władz z wnioskami o nadanie odznaczeń państwowych i innych wyróżnień za działalność w społecznym ruchu muzycznym,
11. powoływanie i odwoływanie dyrektora artystycznego a na jego wniosek zastępców ds. chórów i orkiestr,
12. prowadzenie zarządu majątkiem okręgu,
13. przestrzeganie terminów określonych przez Zarząd Główny w zakresie rozliczeń i sprawozdawczości oraz spraw organizacyjnych w działalności okręgu,
14. terminowe zbieranie składek członkowskich oraz innych należności okręgu,
15. opiniowanie wniosków o nadawanie odznak honorowych ŚZChiO w oparciu o obowiązujący regulamin,
16. promocja zdrowia i profilaktyka uzależnień dzieci i młodzieży.

### **§ 39**

1. Dla ważności uchwał i postanowień zarządu okręgu wymagana jest obecność na posiedzeniu co najmniej połowy pełnego składu zarządu.
3. Uchwały i postanowienia podejmowane są zwykłą większością głosów, w głosowaniu jawnym

### **§ 40**

1. Zarząd okręgu może wyłonić ze swego grona prezydium, określając w uchwale jego skład ilościowy i osobowy oraz zakres działania. Uchwały i postanowienia prezydium podlegają zatwierdzeniu przez zarząd okręgu na najbliższym plenarnym posiedzeniu zarządu.
2. Zarząd okręgu powołuje komisję odznaki honorowej, w skład której wchodzi: prezes lub wiceprezes oraz dwie osoby posiadające odznaki honorowe co najmniej III stopnia.

## **KOMISJA REWIZYJNA OKRĘGU**

### **§ 41**

1. Komisja rewizyjna okręgu składa się z trzech członków w tym przewodniczący, wybieranych na okres czterech lat.
2. Członkowie Komisji Rewizyjnej nie mogą być członkami organu zarządzającego ani pozostawać z nimi w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości z tytułu zatrudnienia, a także nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej, o których to warunkach mowa w art. 20 ust.6 lit. a i b ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. - o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz.U.03.96.873).
3. Do zakresu działania komisji rewizyjnej okręgu należy:
  - a. kontrolowanie całokształtu działalności okręgu, zwłaszcza działalności finansowej okręgu, pod względem celowości, gospodarności i zgodności z przepisami.
  - b. opiniowanie sprawozdania finansowego,
  - c. ocena działalności zarządu okręgu w okresie rocznym i kadencji,
  - d. stawianie na walnym zjeździe delegatów wniosku o udzielenie absolutorium ustępującemu zarządowi,
  - e. przedstawianie na posiedzeniach plenarnych wniosków dotyczących bieżącej działalności okręgu,
  - f. przedstawianie na walnym zjeździe delegatów sprawozdań z kontroli,
  - g. wybory uzupełniające do pełnego składu zarządu i komisji rewizyjnej okręgu przeprowadza się na najbliższym zjeździe delegatów.

### **§ 42**

Członkowie zarządu okręgu, komisji rewizyjnej i innych komisji pełnią przyjęte funkcje społecznie.

## Rozdział VI

### ZESPOŁY

#### § 43

Do realizacji celów statutowych członkowie ŚZChiO łączą się w zespoły, chóry, orkiestry, zespoły folklorystyczne lub zespoły wokalnie – instrumentalne, stanowiące podstawowe ogniwa w strukturze organizacyjnej ŚZChiO.

#### § 44

1. Zespoły artystyczne mogą używać dowolnych nazw i przybierać imiona patronów,
2. Każdy z zespołów może posiadać sztandar i znaczek,
3. Zespoły mogą posiadać osobowość prawną.

#### § 45

Dla określenia prawa i obowiązków członków zespołu stosuje się odpowiednio postanowienia rozdziału III niniejszego statutu.

#### § 46

1. Organami zespołu są:
  - a) Walne Zebranie Zespołu.
  - b) Zarząd Zespołu.
  - c) Komisja Rewizyjna Zespołu.
2. Do organów zespołu stosuje się odpowiednio postanowienia §31 - §42 niniejszego statutu.

## Rozdział VII

### KONFRATERNIA NAJSTARSZYCH CHÓRÓW I ORKIESTR

#### § 47

Członkowie Konfraterni pragną być strażnikami tradycji śpiewaczych i muzykowania, stałym ogniwem integrującym stowarzyszenia muzyczne bez względu na przynależność organizacyjną, stosownie do zasięgu oddziaływania Związku

Śląskich Kół Śpiewaczych jako protoplasty aspiracji muzycznych społeczności śląskiej, dążyć będą do zespolenia braci śpiewaków i muzyków-amatorów w obrębie tradycyjnego Górnego Śląska, ze Śląskiem Opolskim oraz Cieszyńskim.

#### § 48

1. Członkami Konfraterni zostają członkowie zwyczajni, wspierający i honorowi zespołów muzycznych – zespołów które osiągnęły lub przekroczyły 90 lat działalności.
2. Konfraternia może być uzupełniana co roku przez członków z zespołów – zespoły, które osiągnęły 90 lat działalności..
3. Zespoły, które osiągnęły wymagany wiek informują ŚZChiO, o chęci przystąpienia do Konfraterni.
4. Zespół deklarujący przystąpienie do Konfraterni, gdzie członkowie zwyczajni są członkami PZChiO, otrzyma od Zarządu Głównego ŚZChiO - Certyfikat przynależności i pieczęć zezwalającą używanie tytułu Członka Konfraterni.
5. Zespoły, które osiągnęły lub mają wymagany wiek, a członkowie zwyczajni nie są członkami ŚZChiO i chcący być członkami Konfraterni, ponoszą wszystkie koszty przynależności do Konfraterni..
6. Rejestrację działalności i funkcjonowanie Konfraterni prowadzi Zarząd Główny, zgodnie z § 25 pkt 18 niniejszego statutu.

#### § 49

7. **Siedzibą Konfraterni jest ŚZChiO w Katowicach będący w prostej linii sukcesorem Związku Śląskich Kół Śpiewaczych.**

## Rozdział VII

### MAJĄTEK ŚZChiO

#### § 50

**Majątek ŚZChiO powstaje z:**

1. wpływów ze składek członkowskich,
2. dochodów z własnej działalności,
3. wpływów z dotacji,
4. wpływów z zapisów i darowizn,
5. dochodów z majątku stowarzyszenia,
6. ofiarności publicznej (pod warunkiem przestrzegania przepisów ustawy z dnia 15.03.1933r. o zbiórkach publicznych).

#### § 51

1. Do składania oświadczeń w imieniu Zarządu Głównego uprawnieni są: **prezes Zarządu Głównego lub pierwszy wiceprezes Zarządu Głównego lub wiceprezesa ds. chórów, lub ds. orkiestr i skarbnik, lub z-ca skarbnika lub sekretarz.**
2. Do składania oświadczeń w imieniu Zarządu Okręgu uprawnieni są **prezes Zarządu Okręgu lub wiceprezes Zarządu Okręgu i skarbnik, lub sekretarz.**
3. Do składania oświadczeń w imieniu Zarządu Zespołu uprawnieni są **prezes Zarządu Zespołu lub wiceprezes Zarządu Zespołu i skarbnik, lub sekretarz.**
4. Oświadczenia powodujące zmianę składników majątkowych oraz inne zobowiązania majątkowe dokonywane są w formie pisemnej i podpisywane łącznie przez **prezesa Zarządu, lub Pierwszego wiceprezesa Zarządu i skarbnika lub z-ca skarbnika.**

## Rozdział VIII

### ZMIANA STATUTU I ROZWIĄZANIE ŚZChiO

#### § 52

Uchwała Zjazdu Delegatów w sprawie zmiany Statutu oraz rozwiązanie ŚZChiO wymaga większości 2/3 głosów przy obecności co najmniej połowy delegatów na zjazd.

#### § 53

W razie rozwiązania ŚZChiO Walny Zjazd Delegatów podejmuje uchwałę o przeznaczeniu majątku i wyznacza likwidatora.

**Niniejszy Statut został przyjęty Uchwałą nr 16 na Walnym Zjeździe Delegatów Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr w Katowicach w dniu 9 czerwca 2014 roku.**